

# Delicias navideñas

## VENECIA. LAS RECETAS DE CULTO

Laura Zavan

Lunwerg. 270 páginas, 24'50 euros

ESE misterioso bosque al revés que es Venecia, capital del comercio en el medioevo y de los placeres prohibidos después, es un delicioso secreto gastronómico que este libro desvela a través de cinco paseos que esquivan la comida rápida. Así, a partir de los pescados únicos de la laguna, el volumen reúne un centenar de recetas paso a paso, del bacalá a los pierini, de sopas a postres y cócteles. Un bocado nostálgico que reivindica la Venecia con alma, y sin hordas de turistas, que sedujo a vagamundos como Casanova o Peggy Gugenheim...

## GRANDES ESCAPADAS

Varios autores

Lonley Planet / Geoplaneta. 320 páginas, 29'95 euros

EL mundo será ancho pero ya no es ajeno. Las playas más paradisíacas, los retiros de lujo, los más exquisitos placeres culturales, están hoy a un tiro de piedra. Pero, ¿por dónde empezar? Tal vez por este libro. En sus páginas se reúnen setenta y cinco aventuras con sus mapas, sus itinerarios y las más espectaculares imágenes. De Liubliana a Bangkok, de Mallorca a Bután, de Mon-

tana a Ciudad del Cabo. Abran el libro al azar y saquen su billete...

## GUÍA DE VINOS GOURMETS 2015

Varios autores

Gourmets. 1.000 páginas, 23 euros

VUELVE uno de los clásicos navideños, equivalente enológico (junto a la Guía Peñín) a *Qué bello es vivir* o a *El cascanueces*: la Guía de Vinos Gourmets, que en esta XXX edición descubre las características de más de 4.000 vinos catados a ciegas; califica y comenta casi 1.500 y se sumerge en 1.139 bodegas referenciadas. Lo mejor, su objetividad, la aplicación para *smartphones* y tabletas, cómo descubre bodegas y zonas emergentes y ofrece información especializada, como el auge este año de la elaboración de vinos blancos "por la demanda del mercado internacional".

## MADE IN AMERICA

Sandra Mahut

Lunwerg. 253 páginas, 24'50 euros

LOS amantes de la comida rápida americana (y, por extensión, del *american way of life*) están de enhorabuena: al fin cuentan con un recetario que enseña a cocinar esos productos de culto yanquis que conocimos en las películas, como la mantequilla de cacahuete, los *marsmallow*, o los refrescos de cereza. También pasteles salados de queso, hamburguesas, perritos calientes, genuinos superpastami, o las posibilidades culinarias de las galletas oreo, y a hacerlo con recetas tradicionales, y sabrosas alternativas. Vigoréticos, abstenerse.

## HOLLYWOOD EN LOS AÑOS 30

Robert Nippoldt y Daniel Kothenschulte

Taschen. 162 páginas, 39'99 euros

LA edad dorada del cine, que arrancó con los trinos de Al Johnson en *El cantor del jazz* (1927), permitió que en los estudios de Hollywood Greta Garbo cruzara silencios y desdén con Joan Crawford y Bette Davis, mientras Clark Gable, Errol

Flyn y Gary Cooper rivalizaban como seductores, y Mae West, Marlene Dietrich o Jean Harlow coqueteaban con el mundo entero. Ahora, cuando de esa estela de estrellas apenas quedan los humos de los efectos especiales, este volumen rinde homenaje a quienes nos hicieron soñar al menos las dos horas que duraba la proyección.

## GREEN. CHIC Y GOURMET

Rebecca Leffler

RBA. 224 páginas, 17 euros

SI necesita seguir una dieta depurativa extrema, o alguna vez ha sentido curiosidad por saber qué contienen esos zumos de colores inverosímiles de moda, éste es su libro, una especie de biblia vegana (sin alimentos de origen animal ni pescado), cruda, sin gluten ni lactosa. En realidad, sólo se pueden comer (o beber) cereales, verduras, frutas, semillas, tubérculos y plantas. El libro incluye recetas según las estaciones del año y clases de yoga, pero es recomendable seguirlo con consejo médico.

## SOFÍA, AYER, HOY Y MAÑANA

Sophia Loren

Lumen. 376 páginas, 20'90 euros

"Si pienso en mi vida, me parece casi imposible que haya ocurrido en realidad", escribe Sofia Loren, que nació en 1934, "grácil y más bien fea". La diva italiana que ganó un Oscar con *Dos mujeres* y fue pareja inolvidada de Vittorio de Sica y Marcello Mastroianni recuerda aquí sus humildísimos comienzos y su lucha por el estrellato, sin olvidar por sus vicisitudes más íntimas, mientras, ya octogenaria, se rinde homenaje y lo cuenta todo con gracia y apabullante sinceridad.

## RECETAS PARA CURAR EL CUERPO

Maite Zudaire y Tina ASENSIO

Now Books. 240 páginas, 24'70 euros

TAL vez no seamos sólo lo que comemos, pero la alimentación, las grasas, incluso el tiempo que dedicamos a co-



ROBERT NIPPOLDT



VENECIA, DE LAURA ZAVAN

cinar influye en nuestra salud. Zudaire y Asensio intentan acercar al lector a una comida “natural, divertida, integral y más vegetal”, en la que prima lo ecológico, de temporada y local. Dan también consejos para relajarse, revitalizarse, descansar y cuidar corazón, hígado, riñones, equilibrar el azúcar en sangre, el colesterol... En la misma línea, *Mis recetas anticáncer*, de Odile Fernández (Urano).

## DESCENSOS MÍTICOS.

**PATRICK THORNE**

Lunberg. 224 páginas, 23'90 euros

Si, como Nietzsche decía, “cuando miras largo tiempo a un abismo, el abismo también mira dentro de ti”, pocos retos comparables a asomarse a los cincuenta descensos del mundo más espectaculares, aunque sólo uno de ellos se encuentre en España. Rampas clásicas, caídas en vertical y pendientes de vértigo se suceden en las páginas de este volumen vertiginoso, espléndidamente ilustrado, que hace contener el aliento e invitar a volar sobre la nieve y ante el papel, sin riesgo alguno.

## GUIA METROPOLI. COMER Y BEBER EN MADRID 2015

**VARIOS AUTORES**

Unidad Editorial. 266 páginas, 11'90 euros

LA Guía Metròpoli lleva nada menos que ocho años acompañando nuestras salidas nocturnas a la busca de cenas y cócteles, nuestros almuerzos dominicales, nuestras más exquisitas catas de vinos.

En su edición para 2015 la Guía amplía contenidos y actualiza sus entradas. De DiverXO a El Viejo león, del Museo Chicote al Ramsés. El mejor GPS para las tentaciones madrileñas.

## MÁS DE MIL RECETAS ADELGAZANTES PERO SABROSAS

**DAVID DE JORGE Y MARTÍN BERASATEGUI**

Debate. 304 páginas, 18'90 euros. Ebook: 5'49 e.

Es posible que el lector de este libro no logre perder, como el chef David del Jorge, 130 kilos en año y medio, pero al menos tiene una alternativa menos calórica a los banquetes navideños. Los autores descubren las “verduras emocionantes”, juegan con la quinoa, se atreven con una salsa bechamel adelgazante o con la sopa “Martina Klein”, sin olvidarse del “muslamen de pollo ‘putero” ni de guisos contundentes y ligeros.

## THE ROLLING STONES

**REUEL GOLDEN**

Taschen. 518 páginas, 99'99 euros

TRES años, sesenta viajes y dos vueltas al mundo ha costado conseguir que esta biografía ilustrada, definitiva y autorizada de sus “satánicas majestades” obtuviera la aprobación de los Rolling Stones (que han firmado personalmente 450 de los 1.600 ejemplares de que consta la edición, en una versión de lujo que cuesta 4.000 e.). De los primeros conciertos de 1962 a la penúltima gira mundial, la banda inglesa ha contado con algunos fotógrafos extraordinarios que

captaron “muchos momentos mágicos de nuestra carrera”, según Jagger, para “Satisfaction” de sus *groupies*.

## ITALOAMERICANOS

**CATHERINE SCORSESE**

Confluencias. 174 páginas, 19 euros

¿SE imagina conocer la gastronomía italiana en la cocina de la madre de Martin Scorsese, mientras Catherine recuerda quién le enseñó la receta? ¿Y si, además, es Charles, el padre del director de *El Padrino*, quien evoca las aventuras de los Scorsese antes y después de llegar a América? Pues son sólo aperitivos del menú que ofrece este succulento volumen, que huele a tomate, ajo y aceite, como la salsa de tomate con carne, y que descubre los secretos de los mejores platos para los días de fiesta. Una delicia.

## 75 YEARS OF MARVEL COMICS

**ROY THOMAS Y JOSH BAKER**

Taschen. 712 páginas, 150 euros

DESDE que en 1939 Martin Goodman lanzase el primer número de “Marvel cómics”, sus héroes (Capitán América, Spider-Man, Hulk, los Cuatro Fantásticos, Iron Man, Thor, X-Men...) han retratado los miedos y esperanzas de una sociedad que se negaba a temer a sus enemigos, ya fuesen nazis, comunistas o científicos locos. Esta completísima obra no sólo se detiene en creadores y personajes, sino que explica cómo un tebeo ha acabado convirtiéndose en símbolo de la cultura pop.